

## Vinnare Svensk Bokkonst 2015

### Bad Feminist

Formen för denna feministiska essäsamling ligger i framkant av en ny progressiv rörelse av normbrytande formgivning. Den kännetecknas av en kompromisslöshet inför materialen och en omsorg om detaljer där varje designval är ett resultat av noggrann research. Resultatet är ett bruksband som genom snittyta, papperskvalitet och djärva färger lyckas skapa ett ha-begär för en ny målgrupp läsare och lämnar få oberörda. Genom att omkullkasta cementerade sanningar om god svensk form fungerar den som en vattendelare i ordet allra mest positiva bemärkelse.

Författare	Roxane Gay
Omslagsformgivare	Bastion – Agency Studio Lab
Förlagsredaktör & sättning	Elin Sennerö
Förläggare	Lotta Aquilonius
Tryckeri & boktryckeri	CPI – Clausen & Bosse, Leck, Tyskland
Förlag	Albert Bonniers Förlag

### Dr Strand

Ett kärleksfullt porträtt av en läkare och mor. En jakt på något förlorat och eftersökt, vackert visualiserat i textfragment och fotografier. En välproducerad bok både gällande bokbinderi och tryck samlat i ett helklotband där den stringenta formen associerar till den klassiska dagboken. Fint samspel mellan form och innehåll. En röd liten pärla.

Författare & fotograf	Nina Strand
Formgivare	Gösta Flemming, Nina Strand
Förlagsredaktör	Gösta Flemming
Originalproduktion	Johan Lindberg
Layout	Nina Strand, Gösta Flemming
Repro & tryckeri	Narayana Press
Bokbinderi	Büge



Svensk Bokkonst

## En annan värld, minnen från Kina 1961-62

En annorlunda och mycket personlig reportagebok där de idylliserade, romantiska propagandabilderna på för- och eftersättsblad samt kapitelstarter står i bjärt kontrast till de svartvita fotografierna i tidstypisk dokumentär anda. Eftersättsbladet viks över snittet och stänger in och täcker över innehållet på samma sätt som propagandan gjorde i verkligheten. Väl genomarbetad inlaga med ett fint samspel mellan text och bild. Omslagets sidenkänsla är även den väl anpassad för att spegla och förstärka innehållet.

Författare	Cecilia Lindqvist
Fotograf	Cecilia Lindqvist (fotografering av föremål och affischer Per Myrehed, författarfoto Ulla Montan)
Formgivare	Nina Ulmaja
Förlagsredaktör	Anneli Eriksson och Tina Rabén
Originalproduktion	Nina Ulmaja och Anneli Eriksson
Layout	Nina Ulmaja och Cecilia Lindqvist
Repro	JK Morris Production AB
Tryckeri	Printer Trento, Italien
Förlag	Albert Bonniers Förlag

## En face

Tvådelad limbunden utställningskatalog i kassett. Ett lyckat resultat av ett nära samarbete mellan konstnär och museum. Den enkla kassetten blir som en puppa för det komplexa konstnärskap som gömmer sig inuti, redo att veckla upp sina praktfulla vingar och flyga. Bilderna som i verkligheten är av avsevärd storlek har här minskats ner väsentligt och litenheten skapar en intimitet i läsningen. Materialen är i det närmaste suggestivt köttsliga.

Författare/Utgivare	Magnus Olausson, Bo Nilsson
Konstnär	Denise Grünstein
Formgivare & originalproduktion	Greger Ulf Nilson
Förlagsredaktör	Ingrid Lindell
Layout	Greger Ulf Nilson
Repro & tryckeri	Göteborgstryckeriet
Förlag	Nationalmuseum

## Facing heaven, välkommen till Sichuanköket

Kokbok med recept från Sichuan omslutna av ett stilrent, signalgult och mycket taktilt omslag. En läcker förpackning för en bok med läckert innehåll. Bilderna är behagligt ostylade och är ett fantastiskt exempel på strålande matfoto. Roligt och smart grafisk design med bland annat ett vackert mönster som visar sig vara uppbyggt av ätpinnar. Utmärkt repro samt trevligt och funktionellt format.

Författare/Utgivare	Erik Videgård
Illustratör	Gabor Palotai
Fotograf	Pål Allan
Formgivare	Gabor Palotai, Henrik Callerstrand
Förlagsredaktör	Maria Nilsson
Originalproduktion & layout	Gabor Palotai Design
Förlag	Natur & Kultur



Svensk Bokkonst

## Fragment

Utsedd till årets vackraste bok.

Fragment av Lars Noren är en konsekvent genomförd bok med lågmäld typografi, pappersval och format. Att man har gått hela vägen och tryckt på kulört papper i stället för att trycka färg på vitt bidrar ytterligare till det enhetliga slutresultatet. De vita orden stiger fram som andeviskningar från de mörka sidorna. Boken är något motsägelsefull och upplevs först som tung och grå, men vid närmare bekantskap visar den sig snarare vara lätt och tillgänglig. På samma sätt är framsidestiteln sönderbruten i fragment men trots detta väldigt läsbar. Ett välproducerat trådbundet mjukband som i sin tekniska briljans bidrar till känslan av lätthet. Skön i all sin enkelhet.

Författare	Lars Norén
Formgivare & layout	Nina Ulmaja
Förlagsredaktör	Gunilla Sundén
Förläggare	Eva Bonnier
Originalproduktion	Nina Ulmaja
Tryckeri	Göteborgstryckeriet
Bokbinderi	Förlagshuset Nordens Grafiska
Förlag	Albert Bonniers Förlag

## Från Barn till död

En ABC-bok som i sin morbida lekfullhet och humor utmanar normer kring det man förväntar sig av genren. Vem som är målgrupp blir mindre väsentligt då kraften i tecknandet tar över och effektivt kontrasterar mot färg och formval. Boken utgör ett fint exempel på ett väl fungerande samarbete mellan upphovsperson och formgivare där de två delarna tillsammans bildar en större helhet. En fascinerande mardröm i pastell.

Författare/ Illustratör/konstnär	Linda Spåman
Formgivare & layout	Nina Ulmaja
Förlagsredaktör	Karin Lundvall
Förläggare	Lotta Aquilonius
Originalproduktion	Nina Ulmaja och Karin Lundvall
Tryckeri & bokbinderi	Livonia Print, Lettland
Förlag	Albert Bonniers Förlag

## I arbetets utkanter

Ett kärleksfullt kuriosakabinett med fina materialval som skapar intresse för Tranströmers hela person. En bok byggd på ett mycket omfattande material där formgivarens arbete kanske varit viktigare än någonsin för att skapa ett harmoniskt och sammanhållet uttryck. Bra typografi och intelligenta bildkombinationer i samspel med den stora mängden skrivmaskintext, handskrift, klotter och dagboksanteckningar möjliggör också en känsla av balans. Små detaljer som framsidans foto i samspel med baksidans dito, där Tranströmer reser sig upp och går, är intelligent genomfört.

Författare	Tomas Tranströmer
Formgivare & layout	Nina Ulmaja
Förläggare	Eva Bonnier
Redaktör	Magnus Halldin (Helena Ljungström)
Originalproduktion	Nina Ulmaja
Repro	JK Morris Production AB
Tryckeri & bokbinderi	Livonia Print, Lettland
Förlag	Albert Bonniers Förlag



Svensk Bokkonst

## In the shadow a shadow, the work of Joan Jonas

En välregisserad resa genom ett omfattande konstnärskap. Det finns en dramaturgi och rytm mellan bilder och text som är effektiv och gör läsningen underhållande. Ett stillsamt fulländat hybridband i stort format med bra uppslag, rundad rygg och behagligt papper i inlagan. Detaljarbetet är genomgående mycket omsorgsfullt genomfört. Omslagets framsida återspeglas fint på baksidan medelst användning av väl valda detaljer.

Författare/Utgivare	Joan Jonas, Joan Simon m fl
Konstnär	Joan Jonas
Formgivare & layout	Hans Cogne
Förlagsredaktör	Joan Simon
Originalproduktion	Hans Cogne
Repro	JK Morris Production AB, Värnamo
Tryckeri & Bokbinderi	DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg
Förlag	Gregory R. Miller & Co., New York, i samarbete med Hatje Cantz, Ostfildern och HangarBicocca, Milano, samt med stöd av Malmö Konsthall

## Kunst i kamp

En berättelse om konst som en del av kampen, förpackad i smart kassett som med små medel antyder en välkänd och mycket värdeladdad estetik utan att för den delen bli en pastisch på den samma. När boken tas fram i sin helhet är denna antydan som bortblåst! Inlagan är behaglig och har ett bra samspel mellan typsnitten i bröd- och bildtext. Verket är slagkraftigt, i det närmaste brutalt i sin form.

Författare/Utgivare	KODE – Kunstmuseene i Bergen
Illustratör/Fotograf/Konstnär	Målningar och teckningar producerade under ockupationstidens Norge
Formgivare & layout	Daniel Bjugård & Rune Døli/Modest
Förlagsredaktör	Frode Sandvik & Erik Tonning
Originalproduktion	Daniel Bjugård & Rune Døli/Modest
Repro & tryckeri	Göteborgstryckeriet
Bokbinderi	Göteborgstryckeriet
Förlag	Kunstmuseene i Bergen

## Lars Kleen – Gunnar Smoliansky

Smoliansky + Kleen=sant

Mer än 40 års byggnation och fotograferande med exakthet och precision. Vackert uppvisade konstverk och fotografier som väl lyckas förmedla känsla för rum och ljus. Strålande repro och tryck samt fina pappersval samspelar med vacker formgivning. Plus för ett stadigt och funktionellt skyddsomslag som mer uppför sig som omslag.

Författare/Utgivare	Ulf Linde, Niclas Östlind, Lars Kleen, Kalejdoskop Förlag
Konstnär	Gunnar Smoliansky
Formgivare & layout	Petter Antonisen
Förlagsredaktör	Ellen Norgren
Originalproduktion	Lena Gerkens
Repro	Projektor, Sven Westerlund, Stefan Ohlsson
Tryckeri	Göteborgstryckeriet
Förlag	Bokförlaget Kalejdoskop Förlag



## Louise Bourgeois, I have been to hell and back

En välfylld utställningskatalog i mjukband med god balans mellan text och bild. Konstnärens biografi skildras på ett fint sätt, inte minst i delen med privata foton på svart bakgrund. Iögonfallande bra val av omslagsbild som tar plats och lyckas förmedla det slags kroppslighet som är typisk för konstnärskapet i sin helhet.

Författare/Utgivare	Iris Müller-Westermann/Moderna Museet
Konstnär	Louise Bourgeois
Formgivare & layout	Patric Leo
Förlagsredaktör	Teresa Hahr
Originalproduktion	Patric Leo, Petra Ahston Inkapööl
Repro	Hausstätter Herstellung, Berlin
Tryckeri	Offsetdruckerei Karl Gramlich, Pliezhausen
Bokbinderi	Kunst- und Verlagsbuchbinderei GmbH, Leipzig
Förlag	Moderna Museet/Hatje Cantz

## Olle Eksell, javisst

Kärleksfull och noggrann genomlysning av en stor formgivares verk. Bokens vänliga format, omslagets tryckta vävöverdrag, de olika pappersvalen och den goda formgivningen förstärker uttrycket på bästa sätt. Rolig läsning för både formgivare och vanliga dödliga. Det är en välgärning att göra Eksells formgivning tillgänglig för många.

Författare/Utgivare	David Castenfors, IKEA of Sweden AB
Illustratör/Fotograf/Konstnär	Olle Eksell, Sten Didrik Belander, Bruno Ehres, Lennart Durehed, Ann Rand, Ruthel Eksell
Formgivare	Henrik Nygren
Förlagsredaktör	Jutta Viheriä, IKEA of Sweden AB
Originalproduktion & layout	Pernilla Forsberg
Repro	Titel Books
Tryckeri	Litopat S.p.A. Italien
Bokbinderi	Legatoria Editoriale Giovanni Olivotto L.E.G.O. S.p.A, Italien
Förlag	IKEA of Sweden AB

## Om jag behövde dig

En fotobok som särskilt utmärks av sitt omsorgsfulla, innerliga och mycket poetiska omslag vilket förförde juryn. Det fint präglade mönstret ger en taktill känsla som harmonierar väl med innehållet. Skyddsomslagets medvetet tillrättalagda formgivning förstärker de skuggor som anas i den vita bilden, skuggor som sedan återkommer även i bokens foton. Vackert tryck och skicklig typografi.

<i>Författare/Utgivare</i>	Christina Ottosson Öygarden/Modernista
<i>Text</i>	Linda Boström Knausgard
<i>Fotograf</i>	Christina Ottosson Öygarden
<i>Formgivare &amp; layout</i>	Patric Leo
<i>Förlagsredaktör</i>	Lars Sundh
<i>Originalproduktion</i>	Patric Leo
<i>Repro</i>	JK Morris, Värnamo
<i>Tryckeri</i>	Finborg Graphic AB/Jelgavas tipografija
<i>Bokbinderi</i>	Jelgavas tipografija
<i>Förlag</i>	Modernista



Svensk Bokkonst

## Passagearbetet

En klassiker i ny tappning som ger ett mycket kompetent helhetsintryck. Lekfull omslagsdesign med fin liten pärmstämpel på framsidan som låter en av skyddsomslagets små flanörer vandra iväg på egen hand. Ett unikt projekt med klassisk och läsvänlig typografi i ett synnerligen välbundet verk med läsband.

Författare	Walter Benjamin
Översättning och gestaltning	Ulf Peter Hallberg
Konstnär (omslaget)	Helge Windisch
Formgivare (omslag)	Fredrika Siwe
Formgivare (inlaga), sättning	Sverker Michelsen
Förlagsredaktör	Johan Rosell
Repro	Pelle Tillybs
Tryckeri & bokbinderi	Livonia Print AB, Riga, Lettland
Förlag	Bokförlaget Atlantis AB

## Poem

Tillgänglig poesi och suggestiva bilder i skön symbios. Bokens format ger på ett behagligt sätt utrymme för skrivmaskinstypografins förhållande till bilden. Fint återgivna konstverk på lämpligt obestruket papper. Gott hantverk i alla led och blinkningen till den handbundna boken med oskuret framsnitt är noterad.

Författare & konstnär	Jesper Waldersten
Formgivare	Patric Leo
Förlagsredaktör	Mark Isitt
Repro	Italgraf
Tryckeri	Graphicom
Förlag	Bokförlaget Max Ström

## Satellite/circular wait/second nature

Läckert förpackat fotoprojekt i kassett med fint bildtryck och oväntade färgkombinationer. Tillsammans bildar de olika delarna en helhet som både är övertygande och helgjuten. Mustiga färg- och pappersval som tar verket bort från den förväntade fotobokens form och visar upp måleriskt fotografi. Spelet mellan färgerna, motljuset och svärtan i bilderna tillsammans ger en kraftfull och suggestiv känsla. Välgjord repro och bra tryck. De flygande försättsbladen tar upp färgen i fotona på ett utmärkt sätt. Slutresultatet är både påhittigt och komplext.

Fotograf	Martina Hoogland
Formgivare	Sandberg & Timonen
Repro & tryckeri	Göteborgstryckeriet
Bokbinderi	<i>Satellite</i> : FNG Malmö. <i>Circular Wait</i> : FNG Malmö. <i>Second Nature</i> : Göteborgstryckeriet
Förlag	Livraison

## She an introduction

Välproducerat bildarkiverande hårband med flat rygg som på ett mycket lyckat sätt låter bildernas kulör styra layouten. En bok med innerliga färger som ger ett sensibelt, nästan hudlikt intryck. Vacker, exklusiv och påkostad där bilderna verkligen ges möjlighet att bre ut sig och ta den plats de kräver.

Författare/Utgivare	Ylva Ogland/Bonnier konsthall
Konstnär	Ylva Ogland
Formgivare & layout	Patric Leo
Förlagsredaktör	Sara Arrhenius & Sofia Curman
Originalproduktion	Patric Leo & Petra Ahston Inkapööl
Repro	JK Morris, Värnamo
Tryckeri & bokbinderi	Tecnostampa, Trevi, Italien
Förlag	Silvana Editoriale

## Sthlm brutal

Stockholms fulaste hus blir fotografisk betongpoesi. Intressant och roligt ämne återgivet i en bok som till formen återspeglar klossigheten i byggnaderna. Välbunden fotobok där präglad ryggtitel och omslag ger en taktillgång till ett välbalanserat bildmaterial. Dessutom vackert fotograferat med kompetenta bildbeskrivningar presenterat med bra uppslag, repro och tryck.

Författare	Martin Rörby
Fotograf	Tove Falk Olsson
Formgivare	Patric Leo
Förlagsredaktör	Charlotta Broady
Repro	Linjepunkt
Tryckeri	Finborg
Förlag	Bokförlaget Max Ström

## Sujetterna

Undflyende till sin genre; melodram, roman "eller vad du vill". Vålgjord inifrån och ut, alltifrån typografi och satsyta till layout och pärmstämpel. Det tryckta mönstret på insidan av skyddsomslaget ger boken något alldeles extra. Fina utfallande illustrationer på deltitelbladen.

Författare	Christian Stannow
Formgivare & layout	Lukas Möllersten
Förlagsredaktör	Ulrika Gustafsson
Tryckeri & bokbinderi	Livonia Print, Riga, Lettland
Förlag	Bokförlaget Atlantis AB



Svensk Bokkonst

## Sås

Trevligt litet uppslagsverk om sås som på ett uppfriskande sätt är nästan helt befriad från matfoton. Omväxlande i all sin enkelhet med typografi som färgkodas i blått för kalla och rött för heta såser. Ett välproducerat standardverk som med märkband och lätt retrokänsla både smälter in och sticker ut i genren.

Fotograf	Per Ranung
Stylist	Malin Landqvist
Illustrationer & Layout	Lukas Möllersten
Grafisk formgivning	Lukas Möllersten, Lyth & Co
Förlagsredaktör	Dimitris Alevras, Lyth & Co
Originalproduktion	Lyth & Co
Repro	JK Morris Production AB
Tryckeri & bokbinderi	Rotolito Lombarda, Italien
Förlag	Norstedts

## Tal om läckerheter

En gediget typograferad och vackert formgiven bok med tryckta planschverk. Sagolikt vackra gamla illustrationer på behagligt papper. Små nyckelord i marginalen bryter upp textmassan och skicklig typografi leder läsaren framåt genom ett egentligen rätt tungt material. Omfattande verk där den läsare som uppskattar fotnötter blir rikligt belönad.

Författare/Utgivare	Bengt Bergius, Kungl Skogs- och Lantbruksakademien
Redaktör	Jakob Christensson
Formgivare & Layout	Lars Paulsrud
Förlagsredaktör	Lars Ljunggren & Per Thunström
Repro	Done Production AB
Tryckeri & Bokbinderi	Livonia Print, Lettland
Förlag	Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien

## Thinking Ahead/Tänka vidare

En årsbok med populärvetenskapliga essäer om forskning. Mjukband med klot som skänker en behaglig lätthet till ett innehåll med mycket tyngd. Stramt formgivet innehåll i skön kontrast med Ulf Lundkvists något yvigare illustrationer. Bra pappersval och vackert med baksidesetikett som även skänker omslaget ett estetiskt mervärde.

Författare/Utgivare	Jenny Björkman & Björn Fjæstad (red.)
Illustratör	Ulf Lundkvist
Formgivare & Layout	Johan Laserna
Förlagsredaktör	Tove Marling Kallrén
Originalproduktion & Repro	Johan Laserna
Tryckeri & Bokbinderi	Bulls Graphics Halmstad
Förlag	Makadam förlag





Svensk Bokkonst

## Tout va bien

Ett familjealbum som berättar sin historia helt utan text. En väl formgiven bok i fotoalbums-form med både guldsnitt och kassett i skinnimitation. Formgivningen ramar in och utgör en sober kontrast till ett fotografiskt berättande som spottar blod och grus. Helt enkelt en på alla sätt extremt visuell bok.

Författare/Utgivare	JH Engström
Fotograf	JH Engström
Formgivare	Leoform, Patric Leo
Repro & tryckeri	Göteborgstryckeriet
Bokbinderi	Förlagshuset Nordens grafiska Profilskaparen (kassett)
Förlag	Aperture Foundation

## Ölands fåglar

Hanterbart mastodontverk om fåglar på Öland som fungerar både som inspiration- och referensläsning. Väl utfört bokbinderi med dubbla läsband. Bra uppslag och skönt papper i inlagan. De snåla marginalerna är vågade men fungerar väl och ger plats för bonusinformation. Snygg referenslista i extremt liten grad. Fint spel mellan deltitelbladens fram och baksida. Behaglig omslagsbild i finstämd färgskala.

Författare/Utgivare	Ölands Ornitologiska Förening
Formgivare	Bengt Göthberg
Förlagsredaktör	Pav Johnsson
Repro & Tryckeri	Göteborgstryckeriet
Bokbinderi	FNG, Malmö
Förlag	SOF Förlag



Svensk Bokkonst